



# CCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Director-proprietario: CAETANO ALBERTO DA SILVA

XXXII Volume

Redacção e Administração  
Travessa do Convento de Jesus, 4

10 de Maio de 1909

Imprensa e Typ. de António Gonçalves  
Praça dos Restauradores, 27

N.º 1093

## Os Terramotos do Ribatejo



SUA MAJESTADE EL-REI D. MANUEL II VISITANDO AS RUÍNAS DE BENAVENTE

(Cliché Benoliel)

### CHRONICA OCCIDENTAL

Disseram os jornaes, um dia d'estes, que em Benavente já não havia necessidade de que para lá se mandassem mais viveres, porque os havia de sobejo para muito tempo.

Por essa mesma occasião, diziam tambem os jornaes que algumas das victimas do desastre causado no Ribatejo pelos tremores de terra, tendo-lhe escapado com vida e com saude, se mostravam agora em muito boas tenções de não voltar tão cedo para o trabalho, visto não lhes faltar que comer e beber por amor de Deus.

A respeito da generosidade da alma portugueza tem-se dito já o bastante para que seja preciso dizer mais. Sabe-se que essa generosidade não conhece limites, e vai até onde lhe peçam que vá. Tudo está em saber pedir-lh'a.

Ora, o saber pedir é tambem um dos outros predicados da nossa alma nacional. Cada um pede para si o mais que pôde, e raro o faz por modo que não chegue a alcançar aquillo que quer. Mas em se tratando de pedir para os outros, n'isso então vai além de tudo quanto se possa imaginar como impertinencia, desprazo e seringação.

Desde aquelle que estende a mão á caridade das ruas ou anda de porta em porta a mendigar

um vintem, até áquelle que solicita dos altos poderes do Estado o habito de S. Thiago ou a comenda de Christo, em Portugal pede-se tudo. Dir-me-hão que em toda a parte do mundo acontece outro tanto. Talvez. Mas eu não tenho nada que ver com o que se passa nas outras partes do mundo, e acho sempre de mau tino querer desculpar com os dislates dos outros os proprios dislates.

No caso a que allude esta chronica, trata-se do pedir para as victimas dos tremores de terra. O primeiro a pedir foi o Chefe do Estado, e não ha quem lhe desaprove o gesto. Depois pediram os bombeiros, e o producto dos seus bandos precatórios foi excellente. Depois pediu o sr. Patriarcha aos seus parochos; depois pediram os jornaes



nos seus leitores; e os chefes de repartição pediram aos seus amanuenses, os patrões pediram aos seus creados, os mestre-escolas pediram aos seus discípulos.

A seguir ás subscrições vieram os espectáculos de caridade, promovidos por empresas exploradoras de theatros e praças de touros, por associações, por agrupamentos os mais diversos, sociedades scientificas e tunas, doulas academias e filarmônicas.

Feitas as contas, se fôsse possível fazê-las, vê-se isto: a maior parte, mas uma maior parte que bem poderia representar-se por dois terços da totalidade dos subscriptores, seria de indivíduos que haviam sido constrangidos a fazer caridade — não por lhes faltar a vontade de a fazer, mas por lhes caccascarem os meios de poderem espontaneamente praticá-la.

Que ha de fazer o vassallo a quem pede El-Rei? Fazer o que El-Rei pede.

Que ha de fazer o cura a quem pede o Patriarcha? Fazer o que o Patriarcha pede.

Que ha de fazer o amanuense a quem pede o chefe de repartição? Fazer o que pede o chefe.

D'um caso tem conhecimento a chronica que dá bem a medida de quanto sacrificio representa muitas vozes para os subscriptores d'estas importunas subscrições a obrigação de dar. Em certa dependencia de um dos ministerios, foi apresentada a todos os empregados de mandado do director geral, uma subscrição a favor das victimas do Ribatejo. Mandava o director; e, pelo habito, embora se tratasse de assunto que nada tinha a ver com o serviço, o dever era cumprir as ordens. Cada qual subscreeu então com aquillo que poudes: os primeiros officiaes com dois mil réis; os segundos com dez tostões; os amanuenses com meia corôa. Mas houve um d'elles, um segundo official, que, depois de subscreever, ficou apreensivo, e não descançou enquanto não foi ter com o director geral.

Annunciou o o continuo a Sua Ex.<sup>a</sup>, mas Sua Ex.<sup>a</sup> nesse momento não estava para transadas, e mandou-o voltar no dia seguinte.

No dia seguinte voltou o segundo official para falar com Sua Ex.<sup>a</sup>, mas ainda d'essa vez Sua Ex.<sup>a</sup> não podia ouvi-lo. Que fosse no outro dia.

No outro dia lá estava elle. E só então d'essa vez, é que lhe fôra possível ser recebido.

— Que tempos? perguntou o Director Geral.

— Eu venho pedir desculpa a V. Ex.<sup>a</sup>...

— Desculpa de quê?

— De ter sido tão pouco...

— Tão pouco, o quê?

— Os dez tostões...

— Mas quæes dez tostões, senhor?

— Os meus dez tostões para as victimas...

— Quæes victimas?

— Do Ribatejo!

— Ah! já sei. E depois?

— E' que eu, pela muita consideração em que tomo sempre as ordens de Vossa Excellencia, entendo que deveria ter contribuido pelo menos com quinze tostões, porém Vossa Excellencia sabe muito bem...

Mas, nesta altura, o Director Geral pregou um murro no tempo da secretária e deu-lhe um beijo que parecia d'um boi, e o pobre segundo official ainda agora pergunta a si mesmo como foi que poudes escapar-se do gabinete do director sem ter apanhado tambem, pelo menos, com um tinteiro cheio de tinta p'la cabeça!

Metta cada qual a mão na sua consciencia e diga-nos se a quantia com que subscreeu para as victimas do desastre do Ribatejo lhe saiu das algibeiras por um simples, natural movimento da generosidade. Na generosidade d'aquelles que se acobertam com o anonymato, e que engrossam os productos das queixas sem que se saiba quem elles são, nessa acreditamos nós, e bendizêmol a. Essa sim! Ninguém os constrangeu a mostrarem se generosos. Foram no por o serem, não porque os forçassem a sê-lo.

A hipocrisia, posta assim ao serviço da caridade pôde dar optimos resultados de ordem economica no momento em que se solicita a intervenção d'ella para casos como este. Mas nunca ella, em nenhuma outra circumstancia, de repelente que é, se mostra mais repelente.

Resta saber ainda se a caridade, invocada e estimulada por estes meios quasi violentos, se não torna tambem em muitos casos um elemento de desordein moral. O facto, mencionado nos jornaes, de haver homens válidos que escaparam do desastre sem a mais leve contusão, e que se recusam agora a trabalhar porque entendem que a caridade deve tomá-los á sua conta, parece ser um dos que justificam tal receio.

JOÃO PRUDÊNCIO.

## OS TERRAMOTOS DO RIBATEJO

Uma visita á região assolada pelo terramoto do dia 23 de abril, fez-nos conhecer bem toda a extensão do grande cataclismo, que tendo o seu ponto seismico proximo da região que abrange Benavente, Samora e Santarém, irradiou em curva até perder-se no Oceano, abalando as terras vizinhas que encontrou nessa curva, onde assentam as povoações denominadas Alverca, Alhandra, Vila Franca de Xira, Castanheira, Carregado, Asambrão, Alenquer, Cartaxo, Santarém, Santo Estevão, e sentiu-se ainda o tremor mais ou menos violentamente numa larga extensão do país de norte a sul, desde a cidade do Porto até Lisboa, abrangendo parte do Alentejo e Algarve, tendo ligeira repercussão em terras de Espanha.

Esse grande tremor de terra, que pelos efeitos produziu terramoto, tem sido seguido de outros, mais curtos e por isso menos violentos, mas infelizmente repetidos quasi diariamente, causando mais alguns estragos, não devendo suprender estas repetições que sempre se dão depois de um abalo grande.

Onde, porém, se produziram mais estragos materiais e perdas de vidas, foi nas tres primeiras povoações nomeadas: Benavente, Samora e Salvaterra, que ficaram arrasadas, pois inui poucos edificios resistiram de pé e estes ameaçando immediata derrocada.

O facto destas maiores derrocadas não quer dizer que Benavente, Samora e Salvaterra, incidam precisamente sobre a fenda interior da crósta terraquea, como se pôde verificar se seguirmos a curva seismica, que noutro artigo deste numero se demonstra, mas que, sendo as povoações mais proximas daquelle ponto, e as suas construções na grande maioria só de paredes de adobe de terra e sem esqueleto de madeira, facilmente derrocaram.

Esta circumstancia deve chamar a attenção para o sistema das novas edificações, que devem ser quanto possível leves de paredes e sempre armadas sobre esqueleto de madeira, não saugrada, ferro ou aço, tudo bem preso de gaxope, preferindo o cimento armado á alvenaria, e construídas sobre caboucos fundos e largos cheios de saibro, de forma a não ficarem ligadas ao solo. Deute modo as edificações mantem-se erectas pelo seu proprio peso e perfeitamente resistentes a qualquer abalo da terra, embora tremam, é claro, mas não derrem, desde que estejam construídas com toda a solidéz, solidéz não inferior á das construções navaes.

E' este, em nosso entender, o sistema de construções que convem estudar, sem demora, e uma vez reconhecido pratico, como se nos asigura, ser oficialmente adoptado.

Fechado este parentesis que o caso nos suggeria, prosigamos na descripção da catastrophe, que apavorou todo o país e semibihou o coração dos portuguezes, onde mais acendeu a sua caridade e solidariedade humana, tanto maior para com seus proprios irmãos, filhos do mesmo torrão, creados sob o mesmo céu.

Principiando pelo chefe da nação, que poucas horas depois do tremor de terra, correu ao lugar onde havia noticia de elle ter produzido maiores desgraças, seu exemplo foi bastante para que não tardassem os primeiros socorros officiaes.

Ao mesmo tempo que El-Rei D. Manuel partia acompanhava-o o Sr. Infante D. Afonso, o sr. ministro das obras publicas, conselheiro D. Luis de Castro, engenheiros, medicos, enfermeiros, policia, bombeiros, forças militares, todos empenhados em acudir ás desgraçadas victimas.

No dia immediato, logo que se reconheceu a grandessa da catastrophe, o governo apresentou ás côrtes um projeto de lei pedindo autorisação para aplicar cem contos de réis a socorrer as povoações que tinham soffrido maiores danos.

Por todo o país ecoou um grito de dôr e todos á profia correm com o seu obolo á medida dos seus haveres, até os que mal tem para si, e assim se abrem por toda a parte subscrições, sendo El-Rei o primeiro que inaugura a grande subscrição nacional inscrevendo-se com cinco contos de réis. Esta deverá ser a mais importante porque a ella convergem, não só os donativos das pessoas mais abastadas, mas ainda o produto de subscrições de varias coletividades e do Brasil, que começa a manifestar o nunca desmentido amor patrio de nossos irmãos em todos os lances allitos da patria portugueza.

A Sociedade da Cruz Vermelha, no cumprimento da sua altruista missão, tem enviado socorros de toda a especie e já avultada a soma dos donativos reunidos com o concurso de seus

socios. O *Diario de Noticias*, logo no dia immediato ao da catastrophe, tomou a iniciativa de uma subscrição, que já está avultada. Bandos precatorios dos bombeiros de Lisboa, e outros por quasi todas as terras do país, tambem tem reunido importantes donativos, e preparam-se espectaculos em beneficio para o mesmo fim.

Os donativos recolhidos tanto tem sido em dinheiro como em generos alimenticios, roupas, cammas, moveis e materias para edificações, pois de tudo ha carencia, sabendo-se que 30.000 pessoas ficaram sem abrigo.

Esta falta é a principal a acudir agora, pois quanto a alimentos e roupas tudo está remediado, mercê da caridade pressitrosa deste bom povo. A construcção, porém, de barracas não pôde ser tão pronta quanto para desejo, mas é de crêr que dentro em poucos dias todos tenham melhor ou peor onde se abriguem.

Entretanto entuda-se já a melhor maneira de reedificar as povoações arrasadas e para este fim é que convergem os donativos, á parte um emprestimo que a camara de Benavente vae contrair para dar impulso ás reedificações.

Neste sentido tomou uma louvavel iniciativa a direcção do Club Financio Portuense, para edificar em Benavente um bairro denominado *Cidade do Porto*, tendo aberto uma subscrição.

Infelizmente o que não é possível é dar vida aos que ali pereceram victimas da catastrophe, em numero de 37, contando-se mais de 100 feridos, alguns dos quaes já faleceram não obstante terem recolhido ao hospital de Lisboa.

**Benavente**, levantar-se-ha das ruínas, por ventura, mais bella do que era, e isso será a maior consolação para o povo daquelle antiga vila ribatejana, cuja origem se perde para além da era cristã, sendo a *Aritum Pratorum* como consta do *Itinerario de Antonino Pia*. D. Afonso Henriques a conquistou depois da tomada de Santarém, mas só foi reedificada em 1309 por D. Payo, bispo de Evora. O seu ultimo foral é de D. Manuel I. Pertencou ao meirado de Aviz. Teve um palacio e tapadas reais de que não conserva vestigios. Filipe II creou a condado de Benavente — hoje extinto — de que foi primeiro titular Rodrigo Afonso Pimentel, um dos ascendentes do grande romancista Camillo Castello Branco. A situação de Benavente é lindissima, cortada pelo pitoresco Sorraia que fertiliza seus campos. A igreja parochial, que era soberbo monumento, mandado construir por D. Sancho e concluido por D. Pedro II, ficou agora destruida pelo terremoto. O edificio dos paços do concelho, de construcção moderna, era dos melhores da vila, acomodando todas as repartições de fazenda, administração e tribunal. Foi tambem derrubado pelo terramoto.

**Samora Corroia**, belamente situada em vasta planicie á margem esquerda do Tejo, é fertilissima em todas as especies agricolas, creando muitos gados, inclusive touros. O seu foral é do reinado de D. Manuel I. Foi dos duques de Aveiro, que ali tinham seu palacio e capella com muitas propriedades rusticas como por Setúbal, Palmella e Azetão, a que tudo lhes foi sequestrado em 1759 por sentença que os condemnou á morte, no celebre processo do atentado contra a vida de El-Rei D. José I. Samora tem sido muitas vezes prejudicada pelas cheias do Tejo, e principalmente a de 1876 que lhe causou maior damno. E' o grande centro agricola da Companhia das Lestiras.

**Salvaterra de Magos**, vila fundada por El-Rei D. Dniz, assenta tambem na margem esquerda do Tejo, em vasta planicie, entre aquelle rio e o Sorraia. E' igualmente de grande produção agricola e criação de gados. Possuia grandes solares que o tempo e a ausencia de seus senhores deixou cahir em ruínas. O mesmo se pôde dizer do palacio real e tapadas, da fundação do infante D. Luis, duque de Beja, filho de El-Rei D. Manuel I, e em que houve grandes caçadas reais. Os primeiros donatarios foram os condes da Atalaya que a cederam ao dito infante D. Luis, em troca da villa da Asseiceira. Em Salvaterra se deu a misteriosa morte do primeiro marquês de Loulé. As cheias do Tejo tem por varias vezes invadido Salvaterra devastando seus campos. Salvaterra foi muito afamada pelas corridas de touros, e no tempo de El-Rei D. José I ali se realisaram touradas reais a que assistia o monarca e toda a corte. A ultima dessas touradas ficou memorada pela morte, na praça, do conde dos Arcos, filho do celebre marquês de Marialva.

Sobre este triste acontecimento escreveu Rebelo da Silva um conto, que é uma das mais formosas paginas da literatura portugueza, e que inserimos neste numero, como um dos factos historicos mais importantes que se ligam a Salvaterra de Magos.



## CIENCIA MODERNA

## Os seismas em Lisboa

Em 23 de abril, Lisboa foi vítima de um dos maiores seismos, senão o maior que a geração moderna tem presenciado.

São raros entre nós, felizmente, os grandes abalos que produzem o desmoronamento completo de uma cidade em um espaço de tempo insignificante.

Os seismos podem classificar-se em tres grupos principais a saber: *microseismos*, ou abalos despercebidos ao homem e apenas registados pelos sismografos; *macroseismos*, os quaes se observam em uma grande area deslocando os objectos, podendo fender as paredes ou o solo, produzir queda dos estoques dos predios, queda de chaminés, etc., grupo a que pertence o abalo que acabámos de presenciar, e finalmente os *megaseismos*, ou mais vulgarmente, terremotos, como foi o de Lisboa em 1 de novembro de 1755.

A intensidade de um seismo é inversamente proporcional á rigidez do terreno e naturalmente são estes mais intensos onde as condições de resistencia forem menores. Por esse motivo o Porto, cujo solo é essencialmente granítico, é mais susceptível de resistir a um seismo do que o solo de Lisboa, onde existe o calcareo em abundancia.

A parte mais instavel do nosso reino é a que abrange a area do triangulo cujos vertices se acham em Ovar até perto de Abrantes, passa por Setúbal e termina no Algarve.

É em geral essa região aquella que mais sofre com os abalos de terra, o que se pôde observar na figura onde a representamos, e se vêem as curvas *isoseistas* dos principaes seismicos que tem havido em Lisboa.

Chamam-se *curvas isoseistas*, as curvas que unem as partes que soffreram a mesma intensidade seismica, as quaes são em geral circulares, mas podendo tambem ser ellipticas ou parabolicas.

Os seismos propagam-se como os sons, a luz, o calor em ondas, partindo de um ponto do interior da terra (*centro*) e manifestando-se á superficie da terra em outro ponto (*epicentro*).

Se deitarmos uma pedra dentro de agua vemos formar, desde o ponto em que ella cahiu á agua até uma grande distancia, ondas circulares, successivamente mais pequenas, mas todas ellas obedecendo ao mesmo centro. A curva que fica mais proxima do ponto onde cahiu a pedra, é naturalmente a mais sensível e onde o deslocamento da agua foi maior, diminuindo de intensidade á medida que nos afastamos desse ponto. É igualmente o que notamos nos seismicos, e por esse motivo facilmente poderemos traçar as curvas seismicas de um dado abalo de terra por meio das curvas *isoseistas*.

Pelo traçado das *isoseistas* se reconhece que os maiores abalos que temos sentido em Lisboa, têm o seu foco seismico no Atlantico. Tambem em Lisboa podem ser sensíveis os seismos exportados da Andalusia, mas em geral chegam sempre á capital do nosso reino com uma intensidade muito reduzida e nunca conduzem a effeitos destructores.

A excepção do *megaseismo* de 1755, cuja curva *isoseista* partindo do N. de Lisboa e passando pelo centro do Alentejo, veio terminar perto de Faro, todas os outros seismos de que nos occupamos tem uma curva quasi semelhante, o que se observa facilmente na figura junta, aproximando-se muito, o do dia 23 de abril deste anno, da curva do seismo de 21 de novembro de 1890, abrangendo porém uma area um pouco maior.

Este abalo que Lisboa acaba de experimentar teve por origem, tambem, o Atlantico, sendo a zona mais affetada a região do Ribatejo.

Quanto á capital, as condições seismicas, se não apresentam os mesmos caracteres da região da Italia, que em 28 de dezembro de 1908 foi teatro de um dos maiores catastrophes do seculo presente, é, no entanto, favoravel á produção desses seismos.

É Lisboa atravessada por varios valles entre os quaes citaremos, como principaes, o que va de S. Sebastião da Pedreira ao Terreiro do Paço e o que va da rua da Palma a Arroyos que se liga ao primeiro, formando a parte baixa da cidade. Ha ainda o valle da rua de S. Bento, o da calçada do Combro, o da rua dos Martyres, rua do Alecrim, rua da Bica, separando as colinas das Chagas e Santa Catarina.

A zona mais affetada de todas as que citámos é sempre a que se estende do Terreiro do Paço ao Rocio, formada pela reunião dos dois valles

de S. Sebastião da Pedreira ao Terreiro do Paço e rua da Palma a Arroyos.

O seismo produzido em Lisboa não tem comtudo ligação alguma com a catastrophe de Missina, pois a estrutura do solo, dos dois pontos é bem diversa.

O solo da Italia está mais sujeito a convulsões vulcanicas do que o nosso, o que não quer dizer que não se possam produzir seismos destruidores na nossa capital como já succedeu em 1755. É, porém, pouco provavel que esse facto se produza amiudadamente, pois os nossos terrenos são de formação anterior aos terrenos de que são constituídas as regiões italianas, principalmente a Calabria e a Sicilia.



TRAJETÓRIAS DOS PRINCIPAIS TREMORES DE TERRA EM PORTUGAL

Explicação das figuras

Signal X X	Isoseista do abalo de terra de 21-11-1890.	0-8-1902.
— — —	— — —	25-4-1902.
— — —	— — —	1-11-1902.
— — —	— — —	1-11-1902.
— — —	— — —	1-11-1902.

Ponto podemos avançar sobre a probabilidade do facto se repetir em espaço mais ou menos longo, pois a ciencia seismica está ainda quasi que em embrião, para que possamos estabelecer leis certas, obedecendo a um principio conhecido e invariavel.

Tenhamos sempre em vista que vivemos sobre um solo vulcanico, mas, repete-mos ainda, que, embora esse solo seja propicio á produção dos seismos, estes nem se repetem com a frequência notada no solo italiano, nem tão pouco a probabilidade de uma catastrophe como a de Missina é facil de se dar. São necessarias condições espcieas, como as que então se deram, e que por assim dizer são anormais se as compararmos com as dos principaes seismos observados em Lisboa desde essa data até hoje. (Vide a figura)

O caso poder-se ha repetir, sem duvida, mas as probabilidades a nosso favor são mais abundantes do que as probabilidades contra.

ANTONIO A. O. MACHADO.

## ORIGENS

«Origo, originis — a origem, o principio, a causa.»

O problema das origens é o mais seductor de quantos possam propôr-se á intellectualidade humana, e a propria palavra que o exprime, quer no singular, quer no plural, quer em lingua colta,

quer em simples dialecto, encerra todo o sonho da ciencia, toda a aspiração do espirito!

A este sonho, deveras deslumbrante, a esta aspiração, deveras legitima e fecundantissima deveram e devem os povos a ingencia inconfundivel dos seculos, deveram a devam as gerações os titulos immortaes da gloria!

Não nos basta a impressão do presente nem nos contenta o ligeiro inventario do passado, queremos mais, carecemos de muito mais; ainda quando lêssemos no amago de cada phenomeno a plena luz da visão axiomatica, ainda assim ficaria insatisfeito o anhel de saber e incompleto o conhecimento adquirido.

A hora inicial, o momento psychologico dentro da precisão mathematica! isto, e só isto.

«Este desejo de conhecer a origem das coisas, afirmou com acerto o engenheiro Justino M. d'Oliveira (*Discussão sobre os principios fundamentais da Mechanica*), tem mostrado que as funções mentaes do homem não estão limitadas somente ás percepções dos cinco sentidos, e que a intelligencia humana pôde, até certo ponto, penetrar o segredo do universo.»

O theologo Augusto Joaquim Alves dos Santos (*O problema da origem da familia e do matrimonio*) asseverou com igual acerto:

«O problema fundamental duma ciencia é sempre o da origem do objecto ou objectos que lhe são proprios e a disjunção das outras ciencias. Para a Cosmologia o primeiro problema e o mais importante é o da origem do universo; para a Geologia, é o da origem do planeta que habitamos; para a Biologia, é o da origem da vida; para a Zoologia, é o da origem das espécies organicas; para a Anthropologia, é o da origem do homem.»

Perguntarei agora, servindo-me do adverbio latino: *Cum?*

Porque o homem é um ser intelligente, a intelligencia a faculdade de conhecer, conhecer possuir a verdade e esta é a certeza no perfeito desenvolvimento de caracteres.

E ha certeza de alguma coisa?

Registou-se jamais um credo infallivel, uma doutrina inabalavel, uma escola sem erros, um sistema completo?

É evidente que pretendemos definir e assentar bases, mas não é tambem menos evidente que em tudo reside a fraqueza ingenua e é infinita a distancia que separa o espectador do espectáculo na ampla esphera da natureza, rotunda do mysterio o theatro do insondavel!

Parece nos distinguir entre a vida e a não vida, e, contudo, alguém já definiu a vida?

«O organismo extremamente simples d'onde derivaram, por uma série ininterrupta de gerações, os individuos actualmente existentes dos reinos animal e vegetal, sustenta J. d'Ascensão Guimarães na separata *Genesis das Plantas*, de-verá ter habitado os mares.»

Todas as espécies conhecidas conservam, pelo menos n'uma phase da sua existencia, os vestigios do meio em que viveu a forma original. Na phase da reprodução, em que os gametos se deslocam n'um meio liquido ou gelatinoso, deve reconhecer-se um resto do meio em que viveram as formas ancestraes.

Aquellas espécies onde se não conhece a reprodução, isto é, que apenas se multiplicam, o cujo numero, no progredir da ciencia, todos os dias se va reduzindo, ou vivem sempre n'um liquido onde se movem, ou, durante a phase da germinação dos kistos ou esporos na mucilagem proveniente da gelificação de membranas ou de tecidos, encontram satisfação ás tendencias hereditarias.

Percorrendo as séries animal e vegetal, do simples ao composto, reconhece-se sempre, em todos os organismos, n'um determinado momento da sua existencia, o signal, do verdadeiro estigma da necessidade atavica da vida n'um meio liquido.

A vida manifesta-se no movimento, e, entre o numero de caracteres communs a todos os seres vivos, salienta-se este em que os gametos ou os esporos se movem n'uma geleiia para se fundir ou para germinar.

A vida proveio do seio das aguas.»

Nas linhas da transcrição precedente, exuberantes na prova de estudo consciencioso, deslinda-se, inconcuso, um artigo de fé relativo á origens!

«He buscado a verdade, — escrevem Arturo Soria y Mata no prologo de *Origen Poliedrico de*



# Os Terramotos do Ribatejo



UM ACAMPAMENTO DA POPULAÇÃO, EM BENAVENTE.



IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PAZ, DE BENAVENTE, SALVA DA CAPELA ARRUINADA E TRAZIDA PELO POVO PARA A PRAÇA ARSELMO XAVIER, ONDE LHE PRESTA ADORAÇÃO.

SUA ALTEZA INFANTE D. AFFONSO VISITANDO AS RUÍNAS DA IGREJA DE BENAVENTE, ACOMPANHADO DO SR. MINISTRO DAS OBRAS PÚBLICAS, ETC.

SOLDADOS DE ENGENHARIA PESQUISANDO CADAVERES NOS ESCOMBROS.



SUA ALTEZA INFANTE D. AFFONSO, SR. CONSELHEIRO D. LUIZ DE CASTRO, MINISTRO DAS OBRAS PÚBLICAS, E DR. NUNO PORTO, FAZENDO OS PRIMEIROS TELEGRAMAS PARA LISBOA — UMA FAMÍLIA ACAMPADA EM BENAVENTE, COZINHANDO NA SUA BARRACA

(Clichés Benoliel)



# Os Terramotos do Ribatejo



bargam e nos perturbam? Não produziu elle, posteriormente, todo um livro intitulado — *Os Enigmas do Universo?*

Ha enigmas, com effeito, pois que, mesmo nos factos quotidianos muitas vezes nos foge a verdadeira causa explicativa e apaga-se n'uma simulação o pretexto estimulante.

O que, todavia, não tem consistencia admissivel é o appello para o acaso.

O acaso, declaram-o José Maria Coocelro da Costa Coelho e Mello n'uma brilhante *Communição*, por occasião de ser celebrado o primeiro centenario do Real Collegio Militar, não é lei da natureza; desde os cataclysmos que destroem mundos, até os ultimos phenomenos imperceptiveis, todo o effeito é fatalmente a sequencia de uma causa determinante.

E' lei a «fatalidade», ou, como modernamente se chama, o «determinismo», isto é, a necessaria e infallivel ligação das causas aos effectos: o «caso» é apenas a *collisão* de effectos, procedentes de causas sem conexão immediata e necessaria.

Quaes são, porém, as origens? onde se opéra a decantação do nada para as feres da existencia? onde se esbatem os primordios elementares da immensidade?

Nada! e que vale um reto, isolado?

Operações negativas, demonstrações por absurdo constituem com



las especies, e é em summa, a quanto pôde avançar a probidade litteraria do sabio no maximo arranco da sua mente insaciavel!

Fôra d'abô, antes que uma theoria chegue a attingir os lóros de verdade positiva são numerosissimos os naufragios e profundas as decepções terriveis.

Abriu Haeckel a sua memoria (*Etat actuel de nos connaissances sur l'origine de l'homme*) apresentada ao 4.º congresso internacional de Zoologia, em Cambridge, na sessão de 26 d'agosto de 1898, por estas palavras formaes:

«C'est avec un juste orgueil, qu' à la fin du xix<sup>e</sup> siècle nous contemplons les progrès incomparables que la civilisation et les sciences — surtout l'histoire naturelle — ont réalisés au cours de cette période. Cette situation trouve son expression dans ce fait que, dès maintenant, beaucoup d'écrits donnent à notre siècle l'épithète de «grand» ou de «période des sciences naturelles.»

E, entretanto, logrou o insigne allemão, desde então até hoje, eliminar dos quadros humanos os tremendos pontos de interrogação que nos em-



EL-REI ESCRIVENDO UM TELEGRAMA, NA AZAMBUJA — ACAMPAMENTO DAS POPULAÇÕES EM SALVATERRA E SAMORA  
RUINAS DA CASA DO SR. IGNACIO REBELLO DE ANDRADE, EM SALVATERRA — RUINAS EM SAMORA

(Clichés Benotiel)



frequencia a definitiva contraprova irrefutável de autenticidade; mas invocar a própria negação, o próprio absurdo, com proposito de obter mais luz equivale a cahir no vacuo, e este será tomado a sério em sentido absoluto?

«Dae-me um ponto de apoio, e eu levantarei o mundo.» — dizia o famoso geometra de Syracusa. Ora, o de que a ninguém de bom senso é licito duvidar é da força e da materia.

Coexistem simultaneamente inseparáveis, e assim foram sempre.

Núcleos primitivos, nebulosas e gases, continuidades e soluções de continuidade, tudo contém partículas mínimas, átomos, moléculas e tudo revela pelo incerto momentâneo equilíbrios, certificando a acção de forças.

Força e materia, ou, materia e força; eis as origens, porventura irradiação singular d'uma suprema causa, d'uma eterna fonte, que Moysés symbolizava na sarça a arder sem se consumir e na estranha voz que lhe respondia: — Eu sou quem sou!

Empreguei a locução porventura e todavia, sinto-me irresistivelmente inclinado a perfilhar este raciocínio do abbade Poulin, analysando o Cosmos:

«Il existe un géomètre, puisqu'il y a du calcul; un statisticien, puisqu'il y a de la statistique; puisqu'il y a de l'art, il existe un artiste, puisqu'il y a de la constitution et de l'agencement, il est un architecte; puisqu'il y a de l'ordre, il est un Ordinateur!»

Este ordenador, o integral dominante que se impõe á razão e fúla no tribunal da consciencia, suprema causa, eterna fonte não transcendeu, não pôde transaccender na sua natureza a essencia da força e alhear-se de toda á periphéria das leis immanentes que regem a materia.

As coisas e os factos são o que são, e, conforme se exprimia Quatrefages, «ne révois pas ce qui peut être; acceptons et cherchons ce qui est».

Acceptando a força, accedendo a materia, investigando, examinando, experimentando, seguindo por caminho não incerto e modyico, mas pelo que lustraram com rasto esplendido e inextinguível os cerebros geniaes de Archimedes, Newton e Galileu, de Galvani, Volta e Ampère, de Pasteur, Berthelot e Curie, de tantos nomes de obreiros sublimes que arcando com difficuldades inauditas e expando a vida na pra do progresso, contribuíram o contributo directo e poderosamente para o avanço da sciencia, mediante a nitidez anuombrada dos principios formulados e para as incontestadas primicias da civilização crescente.

Força e materia, materia e força; eis as origens, repito, — a natureza, confesso com Luiz Büchner na ultima pagina d'um volume celebre, não existe nem para a religião, nem para a moral, nem para os homens, existe por si propria».

Ella é um gigantesco laboratorio de actividade continua, o mar sem fundo e sem praias onde mergulha o pensamento cioso de inquirir do phenomeno e do apresentar-se com armadura triumphante, mas «tudo o que nós podemos lograr consiste, respeitando a phrase do notavel inglez John Stuart Mill, em tirar proveito para os nossos fins das propriedades que descobrimos».

Isto, em virtude da implacavel verdade contida no axioma fundamental do grande Lavouazier: «nada se perde, coisa alguma se cria na natureza».

Não queiramos embriagar-nos com phantasias de poeta e com primas e utopias do sonhador, embargue-nos o passo o impossível e o absurdo e não nos obatinemos em negar á força e á materia, nem as quaes seria inconcebível o existente, o valor de precedencia como origens evidencias das nos aspectos da natureza e nos planos do universo.

Haveria illogica manifesta em não o reconhecer, traduzindo assim e assim interpretando, averiguando em Canto sobrada razão, quando proclamou que a philosophia positiva é o estado definitivo do homem e só deve cessar com a actividade da nossa intelligencia.

Força, materia, movimento, vida, origens e effectos, provas e argumentos, não ha remedio senão abraçar intrinsicamente o que a vista exterior alcança e conformar a intelligencia com a pureza da verdade palpavel.

Este é o preceito educativo da coherencia e ao mesmo tempo a lição altolouca da Historia.

D. FRANCISCO DE NORONHA.

## Ultima corrida de touros em Salvaterra

O Senhor D. José, primeiro do nome, era em Salvaterra um rei em férias. A verdade é que os maldizentes notavam, em segredo, que Sua Magestade em Lisboa estava sempre ao torno e o Marquez de Pombal no thomo. O proloquo fundava-se na habilidade mechanica do monarcha como torneiro, e no caracter dominador do marquez como ministro.

Vicejavam os campos em plena primavera. A arandueira cobria-se de flores, os bosques enfolhavam-se, as veigas vestiam-se e matizavam-se, e a brisa dondejava indiseretamente arreagando o lenço á donzella que passava, ou roubando um beijo á rosa perfumada. Tudo eram alegrias e canções. Os couzinhos nos montes, o coração nos amores, e a natureza nos sorrisos ao sol esplendido que a doutrava.

Uma tourada real chamára a corte a Salvaterra. Os fidalgos respiravam nestas occasiões menos opprimidos. Não os assombrava tão de perto a privança do ministro. Os touros eram bravos, os cavalleiros destros, o amphitheatro pomposo, e o cortejo das damas adoravel. O prazer ria na bocca de todos. Por cumulo de venturas o marquez de Pombal ficára em Lisboa, retido pelo conflicto com o embaixador de Hespanha.

Contava-se em segredo nos recantos do palacio o dialogo travado entre o enviado castelhano e o secretario de estado portuguez, louvando-o uns em alta voz, para os ecos d'aquellas paredes repetirem o elogio, crucificando-o outros sem piedade, para saciarem os odios. As devotas e os fidalgos portuguezes eram pelo hespanhol, e pediam a Deus que os rebates da guerra proxima despenhassem o plebeu nobilitado. Os magistralos e os homens de capa e volta defendiam o marquez e respondiam com meios sorrisos ás fogaças jaculatorias dos zelosos do throno e do altar. O marquez de Pombal tinha-se negado com firmeza ás concessões exigidas imperiosamente pelo governo castelhano.

Muito bem, atalhou o embaixador, um exercito de sessenta mil homens entrará em Portugal e fará...

— O quê? perguntára o marquez sorrindo-se, com a tremenda luneta assastada e no tom mais indifferente.

— Fará entender a razão e a justiça de el-rei, meu amo, a Sua Magestade e a vossa excellencia! redarguiu ajuiz oitava attiza o hespanhol, suppondo o ministro fulminado.

Sebastião José de Carvalho franziu as sobrancelhas, carregou a viseira, e cravando a vista n'a luqueta do diplomata, retrahiu-lhe friamente:

— Sessenta mil homens muita gente é para casa tão pequena; mas, querendo Deus, el-rei, meu amo e senhor, sempre hade aclar onde possa hospedar-se. Mais pequena era Aljubarrota e lá couberam os que D. João de Castella trouxe. Vossa excellencia póde responder isso ao seu governo.

E, levantando-se para despedir o embaixador, accrescentou:

— Bem sabe vossa excellencia que póde tanto cada um em sua casa, que mesmo depois de morto são precisos quatro homens para o tirarem!

O embaixador saiu jurando por *Dios y la Virgen Santissima* e o marquez preparou-se para a guerra. O caso é, como diz o nosso Zefireno na *Sobrinha do Marquês*, que Sebastião José de Carvalho foi um grande ministro e que fez muito pela nação. Hoje ha menos quem responda assim á letra ás ameaças dos estrangeiros. Berro-se muito, dorme-se a sonno solto ao som dos hymnos patrióticos, e depois salva o castello de madrugada e está salva a patria.

O marquez de Pombal presava as artes e protegia e animava as classes medias. Esse pouco que o reino progrediu deveu-se a elle. Se a industria nunca acabou de sair da infancia, a culpa quasi toda foi dos maus governos que succederam ao seu, e tambem do povo que não quiz trabalhar deveras... Mas vamos aos touros reaes. D'esses é que o ministro não gostava nada. Querias os ao arado e não á farpa, e parecia-lhe melhor, que os toureadores, sendo fidalgos, servissem o Estado com a penna ou com a espada, e, sendo mechanicos, que lavrassem, tecessem e gansassem honradamente a vida, enriquecendo-se a si e a nação.

Mas el-rei D. José, cedendo em tudo ao marquez, quanto aos touros não admittia reflexões. N'isto era rei a valer e Bragança legitimo. Os fidalgos sabiam-no e por isso disfructavam doces prazeres — a satisfação do gosto nacional, e a contradicção da vontade do ministro. Desatten-

del-a sem perigo e pela mão do soberano era para elles um deleite e um triumpho.

N'estas funcções não vigorava a severidade das ultimas pragmaticas. Outro motivo de jubilo. Quem queria podia arruinar-se em luxuosos vestidos, anfeites e tocados. As bordaduras e os recamos de ouro, os velludos e sedas de fóra, tallados á francera, resplandeciam constellados de perolas e diamantes. Por cima dos mais ricos trajes e das mais vistosas cores desenvolavam-se os anneis ondedados das empoadas cabelleiras. As damas ostentavam as graças de seus donaires e tulados, e emoldurando o bello oval dos rostos nos penteados caprichosos, vorriam-se para os gentis campeadores, e seus olhos cheios de luz e de promessas estimulavam até os tímidos.

Correram-se as cortinas da tribuna real. Rompem as musicas. Chegou el-rei, e logo depois entra pelos camarotes o vistoso cortejo, e vê-se ondear um oceano de cabeças e de plumas. Na praça resoa a brava alegria das trombetas, as charamelas e os tímboles. Apparecem os cavalleiros, fidalgos distintos todos, com o couro das lanças nos estribos e os braços bordados no velludo das guindrapas dos cavallos. As plumas dos chapaus debruçam-se em matizadas coccoras, e as espadas em bainhas lavradas pendem de soberbos talins. Os capinhos e forrados vestem com garbo á castelhana antiga. No semblante de todos brilha o ardor e o enthusiasmo.

O conde dos Arcos, entre os cavalleiros, era quem dava mais na vista. O seu traje, cortado á moda da corte de Luiz XV, de velludo preto, fazia realçar a elegancia do corpo. Na gola da capa e no corpete subcesahiam as finas rendas da gravata e dos punhos. Nos joelhos as ligas bordadas deixavam escapar com arificio os talos de cambrayeta alvissima. O conde não excedia a estatura ordinaria; mas, esbelto e proporcionado, todos os seus movimentos eram graciosos. As faces eram talvez pallidas de mais, porém animadas do grande expressão, e a fulgor das pupilas negras fazia-lhe tão vivo e por vezes tão recobrado, que se tornava irresistivel. Filho do marquez de Marialva, e discipulo querido de seu pae, do melhor cavalleiro de Portugal, e talvez da Europa, a cavallo, a nobreza e a naturalidade do seu porte elevavam os olhos. Elle e o corcel, como que ajustados em uma só peça, realizavam a imagem do centauro antigo.

A bizarriz com que percorreu a praça, domando sem esforço o fogaço corcel, arrancou prolongados e repetidos applausos. Na torcida volta, obli-gando o cavallo quasi a ajoelhar-se deante de um camarote, fez que uma dama escondesse turvada no lenço as rosas vivissimas do rosto, que de certo descobriam o melindroso segredo da sua alma, se em momentos rapidos como o faiscar da relampago pudesse alguem adivinhar o que só dois sabiam.

El-rei, quando o mancebo o cumprimentou pela ultima vez, sorriu-se, e disse voltando-se:

— Por que virá o conde quasi de luto á festa? Principio o combate.

Não é proposito nosso descrevermos uma corrida de touros. Todos teem assistido a ellas e sabem de memoria o que o espectáculo offerece de notavel. Diremos só que a raça dos bois era apurada, e que os touros se corriam desembrulhados, á hespanhola. Nada diminuia, portanto, as probabilidades do perigo e a poesia da lucta.

Tinham-se picado alguns bois. Abriu-se de novo a porta do curro, e um touro preto invejau com a praça. Era um verdadeiro boi do circo. Artinas compridas e reviradas nas pontas, pernas delgadas e nervosas, indicio do grande ligeireza, e movimentos rapidos e bruscos, signal de força prodigiosa. Apenas tocára o centro da praça, estacou como deslombado, sacudiu a fronte e, escarvando a terra impaciente, soltou um mugido feroz no meio do silencio, que succedera ás palmas e gritos dos espectadores. Dentro em pouco os capinhos, salvando a pulos as trincheiras, fugiam á velocidade espantosa do animal, e dois, ou tres, cavallos espirantes, denunciavam a sua fúria.

Nenhum dos cavalleiros se atreveu a sair contra elle. Fez-se uma pausa. O touro pisava a arena ameaçador e parecia desahar em vão um contendor. De repente viu-se o conde dos Arcos firme na sella provocar o impeto da fera e a hautea flexivel do rojão ranger e estalar, embebendo o ferro no pescoco musculosos do boi. Um rugido tremendo, uma aclamação imensa do amphitheatro inteiro, e as vozes triumphaes das trombetas e charamelas encerraram esta parte brilhante. Quando o nobre mancebo passou a galope por baixo do camarote, deante do qual pouco antes fizera ajoelhar o cavallo, a mão alva e breve de uma dama deixou cahir uma rosa, e o conde curvando-se com donaire sobre os arçãos, apa-



nhou a bôr do chão sem afrouxar a carreira, levou-a aos lábios, e meteu-a no peito. Investindo depois com o touro, tornou-se imóvel com a raiva concentrada, rodeou-o estreitando em volta d'elle os circulos até chegar quasi a pôr-lhe a mão na anca.

O manco de desprezava o perigo e pago até da morte pelos sorrisos, que seus olhos luctavam de longe, levou o arrojo a arripiar a testa do touro com a ponta da lança. Precipitou-se então o animal com fúria cega e irresistível. O cavallo baqueou traspassado, e o cavalleiro, ferido na perna, não pôde levantar-se. Voltando sobre elle o boi enraivecido arremessou-o aos ares, e depois-lhe a queda nas armas, e não se arredou senão quando, assentando-lhe as patas sobre o peito, conheceu que o seu inimigo era um cadáver.

Este doloroso lance occorreu com a velocidade do raio. Estava já consummada a tragedia e não havia expirado ainda o echo dos ultimos applausos.

De repente um silencio, em que se conglobavam milhares de agonias, emmudeceu o circo. Rei, vassallos e damas, meio corpo fóra dos camarotes, fitavam a praça sem respirar e erguiam logo depois a vista ao céu como para seguir a alma, que para lá voava envolta em sangue.

Quando o manco, dobrado no ar, exhalava a vida antes de tacar o chão, um gemido agudo, composto de soluços e choro, cahiu sobre o cadáver como uma lagrima de fogo. Uma dama desmaiada nos braços de outras senhoras soltara nquelle grito estridente, derradeiro al do coração ao rebeitar na praia.

El-rei D. José, com as mãos no rosto, parecia petrificado.

A corte d'esta vez acompanhava-o sinceramente na sua dôr.

Mas o drama ainda não tinha concluido. Quem sabe? O terror e a piedade iam cortar de novas manguns o peito a todos.

O Marquez de Marialva assistira a tudo do seu logar. Revendo-se na gentileza do filho, seus olhos seguiam-lhe os movimentos brilhando radiosos a cada sorte feliz. Logo que entrou o touro preto, carregou-se de uma nuvem o semblante do ancão. Quando a conde dos Arcos sahio a farpeal o, as feições do pai contrahiram-se e a sua vista não se despregou mais da arriscada lucta.

De repente o velho soltou um grito soffocado e cobriu os olhos, apertando depois as mãos na cabeça. Os seus receios haviam-se realizando. Cavallo e cavalleiro rolavam na arena, e a esperança pandia de um fio tenaz! Cortou-lhe rapidamente a morte, e o Marquez, perdido o filho, luz da sua alma e ufanía de suas cãs, não proferiu uma palavra, não derramou uma lagrima; mas os joelhos fugiam-lhe tremulos, e a elevada estatura inclinou-se vergando ao peso da magua excruciante.

Volveu, porém, em si, decorridos momentos. A livida pallidez do rosto tingiu-se de vermelhidão febril subitamente. Os cabellos desganhados e hirtos revolveram-se-lhe na fronte inundada de suor frio como as sedas da juba de um leão irritado. Nos olhos amarelados faiscou instantaneamente, mas terrível, o sombrio clarão de uma colera, em que todas as ancias insoffridas da vingança se accumulavam.

Em um impeto a presença reassumiu as proporções magestosas e erectas como se lhe corresse nas veias o sangue do manco que perdôra. Levando por acto instinctivo a mão ao lado, para arrancar da espada, meneou tristemente a cabeça.

A sua boa espada, cingira a elle proprio ao fê-lo n'este dia que se convertêra para sua casa em dia de eterno lucto!

Sem querer ouvir nada, desceu os degraus do amphitheatro, seguro e resolutos como se as neves de setenta annos lhe não branqueassem a cabeça.

— Sua magestade ordena ao Marquez de Marialva, que aguarde as suas ordens! disse um camareiro detendo o pelo braço.

O velho fidalgo estremeceu como se accordasse sobresaltado, e cravou no interlocutor os olhos desvairados, em que reluzia o fulgor concentrado d'um pensamento imutavel. Desviando depois a mão, que o suspendia, baixou mais dois degraus.

— Sua magestade entende que este dia foi já bastante desgraçado e não quer perder n'elle dois vassallos... O Marquez desobedece ás ordens de el-rei!...

— El-rei manda nos vivos e tu vou morrer! atalhou o ancão em voz aspera, mas sumida. Aquelle é o corpo de meu filho, e apontava para o cadáver. Está ali! Sua magestade pôde tudo menos desartiar o braço do pai, menos deshonrar os cabellos brancos do creado que o serve ha tantos annos. Deixa-me passar, e diga isto.

D. José vira o Marquez levantar-se e percebêra a sua resolução. Amava no estribeiro mór as virtudes e a lealdade nunca desmentidas. Sabia que da sua bocca não ouvira senão a verdade, e a ideia de o perder assim era-lhe insupportavel. Apenas lhe constou que elle não accedia á sua vontade, fez-se branco, cerrou os dentes convulso, e, debruçado para fóra da tribuna, aguardou em ancioso silencio o desfecho da catastrophe.

A esse tempo já o Marquez pisava a praça, firme e intrepido como os antigos romanos deante da morte.

Dentro do peito o seu coração chorava, mas os olhos aridos queimavam as lagrimas quando subiam a rebeitar por elles. Primeiro do que tudo queria a vingança.

Por impulso instantaneo, todo o ajuntamento se poz de pé. Os semblantes consternados e os olhos arrastados de agua, exprimiam aquella dolorosa contensão de espirito, em que um sentido parece concentrar todos.

Deixae-o ir ao velho fidalgo! A magoa que o traspassa, não tem igual. O fogo, que lhe presta vida e forças, é a desesperação. Deixae-o ir, e de joelhos! Saudae a magestade do infortunio!

O pai angustiado ajoelhou junto do corpo do filho e pousou-lhe depois um osculo na fronte. Desabrochou-lhe depois o talim e cingiu-o, levantou-lhe do chão a espada e correu-lhe a vista pelo fio e pela ponta do dois gumes. Passou depois a capa no braço e cobriu-se. Decorridos instantes estava no meio da praça e devorava o touro com a vista chammejante, provocando-o para o combate.

Cortado de commoções tão cruéis, não lhe tremia o braço e os pés arraigavam-se na arena como se um poder occulto e superior lh'os tivesse ligado repentinamente á terra.

Fez-se no circo um silencio gelado, tremendo e tão profundo, que poderiam ouvir-se até as pulsações do coração do Marquez, se n'aquella alma de bronze o coração valesse mais do que a vontade.

O touro arremette contra elle... Uma e muitas vezes o investe cego e irado, mas a destreza do Marquez esquivava sempre a pancada.

Os ilhaes da léra arfam de fadiga, a espuma franja-lhe a bocca, as pernas vergam e resvalam, e os olhos amortececem de cansaço. O ancão tomba da sua fúria. Calculando avdistancias, frustra-lhe todos os golpes sem recuar um passo.

O combate demora-se.

A vida dos espectadores resume-se nos olhos.

Nenhum onsa desviava a vista de cima da praça.

A immensidade da catastrophe immobiliza todos.

De subito solta el-rei um grito e recolhe-se para dentro da tribuna. O velho apertava a peito descoberto a marrada do touro, e quasi todos ajoelharam para resaretti por alma do ultimo Marquez de Marialva.

A afflictiva pausa apenas durou momentos. Por entre as nevoas, de que a pupilla tremula se embaciava, via-se o homem crescer para a léra, a espada fuzilar nos ares e logo após sumir-se até aos copos entre a tuca do animal.

Um bramido, que atou o circo, e o baque do corpo agigantado na arena, encerraram o extremo acto do funesto drama.

Clamores unisonos saudaram a victoria. O Marquez, que tinha dobrado o joelho com a força do golpe, levantava-se mais branco do que um cadaver. Sem fazer caso dos que o rodeavam, tornou a abraçar-se com o corpo do filho, banhando-o de lagrimas e cobrindo-o de beijos.

O touro ergueu-se, e, cambaleando com a seza da morte, veio apalpar o sitio onde queria expirar. Ajuntou alli os membros e deixou-se calir sem vida ao lado do cavallo do conde dos Arcos.

N'esse momento os espectadores olhando para a tribuna real estremeeceram. El-rei, de pé e muito pallido, tinha junto de si o Marquez de Pombal, coberto de pó e com signaes de ter viajado depressa.

Sebastião José de Carvalho voltava de propósito as costas á praça falando com o monarcha. L'unia assim a barbaridade do circo.

— Temos guerra com a Hespanha, senhor. E' inevitavel Vossa magestade não pôde consentir que os touros lhe matem o tempo e os vassallos. Se continuassemos n'este caminho... cedo iria Portugal á vela.

— Foi a ultima corrija, Marquez. A morte do conde dos Arcos acabou os touros reaes enquanto eu reinar.

— Assim o espero da sabedoria de vossa magestade. Não ha tanta gente nos seus reinos, que possa dar-se um homem por um touro. El-rei consente que vá em seu nome consolar o Marquez de Marialva?

— Vá! E' pai. Sabe o que hade dizer-lhe...

— O mesmo que elle me dizia a mim, se Henrique estivesse como está o conde.

El-rei sahio da tribuna, e o Marquez de Pombal, entrando na praça em toda a magestade da sua elevada estatura, levantou nos braços o velho fidalgo, dizendo-lhe com voz meiga e triste:

— Senhor Marquez! Os portugueses como vossa excellencia, são para darem exemplos de grandeza d'alma e não para os receberem. Tinha um filho e Deus levou-l'ho. Altos juizes seus! A Hespanha declara nos a guerra e el-rei, meu amo e meu senhor, precisa do conselho e da espada de vossa excellencia.

E travando-lhe da mão, levou-o quasi nos braços até o metterem na carruagem.

D. José l'cumpru a palavra dada ao seu ministro. Na seu reinado nunca mais se pizaram touros reaes em Salvaterra.

REBELLO DA SILVA.

## Os miseraveis

Não tenho nenhuma pena dos que morrem.

Porque os que morrem, acabam de soffrer os embates de uma vida de necessidades, uma vida de amarguras, uma vida de tormentos, uma vida só formada de tempestades.

Os que morrem, tem, pelo menos, a paz do corpo, se é que não tem tambem a paz do espirito.



PAÇOS DO CONCELHO DE BENAVENTE QUE O TERRAMOTO DESTRUÍU



## Os Terramotos do Ribatejo

rito; tem a paz do cerebro, se é que não tem a paz da alma; tem a paz do coração, se é que não tem a paz da vida.

A morte, deve parecer-se muito com um sonho sem sonhos, com um dormir sereno de criança; assim como a vida se parece com um sonho agitado, um sonho tormentoso, um sonho cheio de nervosismos.

E' por isso que não tenho nenhuma pena dos que morrem.

Mas tenho muita pena dos que ficam desamparados, tenho muita pena das mulheres, tenho muita pena das crianças.

Porque as mulheres, são tambem como as crianças; precisam de quem as guie, precisam de quem as ampare, precisam de quem as defendam, senão... despenham-se n'um abismo do que não é facil sair!

E as crianças?

As crianças, além de precisarem de tudo quanto as mulheres precisam, precisam igualmente de carinhos que só as mães sabem ter; precisam de afagos, que só as mães sabem fazer; precisam de guardas que só as mães sabem ser.

Que pena eu tenho das crianças!

E quantos ficaram por Messina e por Benavente, sem esses carinhos, sem esses afagos, sem essas guardas vigilantes, para as poderem guiar na estrada enorme e tortuosa da vida?

Tantas... tantas...



UMA VISTA DE BENAVENTE ANTES DO TERRAMOTO DE 23 DE ABRIL

Eu bem sei que ha a caridade, ha a philantropia...

Mas a caridade e a philantropia, são apenas duas palavras muito bonitas, muito pomposas, mas a maior parte das vezes, são fogos fatuos que duram só... enquanto se pronunciam.

Ou então...

Eu antes lhe chamaria vaidade, porque a caridade que se pratica como sport, a caridade mercenária, a caridade que se annuncia em grandes letras, é uma caridade de cartaz, que só serve para pôr em evidencia uma individualidade que passaria despercebida, se não fosse bem reclamada.

Antes quero a caridade dos pobres dando a pobres, sem ostentações, sem espalhafatos, sem reclamações.

E' uma caridade mais santificada, uma caridade sem egoismos, uma caridade sem remunerações.

E' a caridade dos párias, a caridade da causa-lha, a caridade dos miseráveis.

não viviam para outra coisa, não trabalhavam para outra coisa.

Quantas privações mais, passaram aquelles miseráveis, quantos dias deixaram de comer a coada de pão, só para que não faltasse á pequenita, quando ella a pedisse?

E quando ella sentia uma pequenina dor de cabeça, de quantas atenções a não rodeavam, quantos cuidados não tinham, não fosse ella doer?

Não sei dizer.

Mas o que sei, é que conseguiram os seus fins, e da filha d'uns trapeiros como elles, d'una pária como elles, d'una miserável como elles, souberam fazer uma mulher honesta e trabalhadora, souberam mandal-a á escola, souberam educal-a com tanto amor, com tanto carinho, com tanta dedicação, como se ella fosse sua propria filha!...

E' que elles, os miseráveis, tambem tinham tido uma filha, mas... morreu...

RICARDO DE SOUSA.

### Gaspar Pinto Teixeira \* ALFAYATE

Fazendas modernas para a estação de verão

GRAVATARIA

Rua Augusta, 245 e 247 — LISBOA

### Consultorio Dentario

Do Dr. Ferreira Pires

Diplomado em Philadelphia e Escola Medica de Lisboa

Extração dos dentes sem dor

Dentes artificiaes colocados sem placa

LISBOA — Rua Jardim do Regedor, 43, 1.º — LISBOA

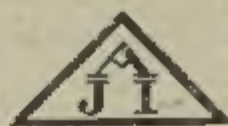
### CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

Vende-se em toda a parte

BOMBONS E NOUGAT DA FABRICA INIGUEZ

Kilo 1:500 réis

Os bombons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

### CHOCOLATE — CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 500 réis

### Casa Santos Camiseiro

24, 25, Praça de D. Pedro (Rocio), 24, 25

LISBOA

Camisaria

Variado sortimento de camisas, camisolas, punhos, collares de todas as qualidades e feitios.

Gravataria

Últimas novidades em gravatas, mantas, cachenez, cache-col e lenços de seda.

Luvaria

Luvras de fabrico nacional e inglezas para senhoras, homens e crianças.

Perfumaria

Tudo o que ha de mais fino em extractos, essencias, sabonetes, etc.

Além d'estes artigos que constituem a especialidade d'esta casa encontra-se sempre o mais completo sortimento de roupas brancas para homens e senhoras, para cama e mesa; meias, lenços, edredons, bengalas e chapéus de chuva, etc

EXECUTAM-SE ENXOVAES

Deposito das afamadas Rendas de Peniche

### E. Santos & Freire

Secção especial de Commissões, Consignações e Representação

ESCRITORIO

20, 22, Rua do Principe, 20, 22

LISBOA

Encarregam-se da compra e remessa de qualquer artigo estranho ao seu negocio, collocação de fundos, recebimento de juros e dividendos e liquidação de quaesquer negocios commerciaes, mediante modica commissão

Esta secção está a cargo do socio Fernando Freire bastante conhecida no Rio de Janeiro onde esteve muitos annos